

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

направление 44.04.01 «Педагогическое образование»,
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»

1. Цели дисциплины: дать студентам основные представления о системах дистанционного образования, сформировать у студентов необходимые знания и навыки по разработке и использованию систем дистанционного образования в учебном процессе художественного образования; дать представление об основных технологических стандартах в области дистанционного обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Учебный курс «Дистанционное обучение в художественном образовании» (Б1.В.ДВ.02.02) входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору для изучения магистерской программы «Художественное образование». Для успешного освоения необходимы базовые знания по информационно-коммуникационным технологиям, педагогике уровня бакалавриата. Дисциплина по выбору «Дистанционное обучение в художественном образовании» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Изобразительное искусство в современной школе», «Информационные технологии в образовательной деятельности», «Современные технологии в художественной графике», изучается в 1 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Дистанционное обучение в художественном образовании».

Изучение дисциплины «Дистанционное обучение в художественном образовании» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.М-2.1 формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления УК.М-2.2 разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения УК.М-2.3 разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы УК.М-2.5 предлагает процедуры и механизмы оценки проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта
ПК-3	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,	ПК-М 3.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования ПК-М 3.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и

	самостоятельно осуществлять научное исследование.	применять их в образовательном процессе.
ПК-4	Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности	ПК-М 4.1. Ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования ПК-М 4.3. Использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 академических часа.

Форма контроля: зачет 1 семестр.

5. Разработчик: Кириченко Н.С., к.п.н., доцент.